

اب کے پیڑوں نے کچھ کہا ہی نہیں کیا موسم ہے بولتا ہی نہیں ایوں کھے ہیں گھروں کے دروازے جیے گیوں میں کچھ ہوا ہی نہیں

میں فینائل کی یو چھیلی ہوئی تھی سامنے ہی خالد نوران ہوتے، ہرروز فینائل میں جھیلے ہو تھے سے فرش صاف برآمے میں فینائل میں بھا ہو تھا لگا رہی گی۔ وہ ہوتے اور مہنے دو مہنے بعد کھر میں چھرول اور دوس بآمے کی تین سرمیاں پڑھ کر لکڑی کے منقش کیٹ کیڑوں کے خاتے کا اپرے ہوتے دیکھ دیا تھا کھریں تك آيات بى أورال نے مؤكرات و يكھا۔ مروفت ايك مخصوص ى يُور جى رہتى مى۔ ايك يُوسى

"بانى،بابااعدمت جائے اعدائیرے مورہائے۔" "اوه ...."اس نے مؤکرتورال کود یکھا۔ "وہ جی ہا ہیں تھا کہ آپ جلدی آجا میں کے صاحب نے کہا تھا آپ کے آنے سے پہلے ایرے

گنار یا تبیں کیاں سے تک کرسائے آئی گی۔ای نے گلناری طرف دیکھااس کے ہاتھ میں ڈسٹرتھا یھینا وہ بابر کی طرف سے کھڑ کیوں کے شخشے اور کرل وغیرہ صاف كردى كى وويرآ مدے كى سيرهان از كرلان بيل كيا اورلان چيززش سالك چيز يشف بوعال نے باتھ ش پیری کتابیں اور فائل تیبل پردھی فینائل کی تولان تك آراى مى نورال يو تجهالكات لكات اب يجهلى طرف

چى ئى مى كانارىن دوم كى كوركيال صاف كردى كى-بارون كواسير عاور جراتيم كش دواؤل كي يُو سالر حي موجاني هي يعيلين آناشروع موجاني هين اور بهي بهاراكر يُوتيز بولى توسراوراً علمول من شديد دردشروع بوجاتاتها بالبين يسلمله كب شروع مواتفاليكن بجهلے چندسال سے اس مين شدت كئ هي بلكما بهي تين ماه يمليا الصيكرين كابرا الخت الليك موا تفاحالا تكدجب ساس في موش

شروع مواتوا ع يملي و ميسيل تا شروع موس بحرى اس کے بعد ہمیشہ بی ایا ہونے لگا تب مامون انصاری نے ڈاکٹروں سے مشورہ کیا تو یا جلاکا سے اس طرح کاف الرقى بالبداامتياطى جائے۔

وه مامون انصاری اور زنیره انصاری کا اکلوتا بینا تهاس مامون انصارى نے ڈاکٹروں كابورڈ بٹھایاليكن كوئى فائدہ نہ ہواسرورونے میکرین کی شکل اختیار کرلی تھی۔الگینٹداور امريكة تك يل داكثرول سے مشوره كيا كيا تھا يو كے يل اكر مامون انصاري كے چھوٹے بھائی شمعون انصاري ہيں تونيويارك مين ان كى برى بهن اور بهنوني مقيم تصيب طرف ہے ہی جواب ملاکہ عرین کا کوئی حتی علاج ہیں ہامتیاطی جائے، سواحتیاطی جانے تی جواسرے يهلي استعال كياجاتا تفااس كى جكدام ورثد ليمول كي حى خوشبووالالائث مااسير عاستعال كياجان لكاجس اے الرقی ہیں ہوتی تھی اور ماہانہ اسرے اس وقت کیا جاتاجب وه اسكول مين موتا اوروه ائى اعلى كوالتى كا موتاك

ہارون نے گاڑی ہے بایر نگلتے ہی تاک کوسکڑا، فضا سنجالا تھا کھر میں جراتیم کش دوائیوں کے اپرے استالوں سے بولی ہاوروہ تو بین سے بی اس کاعادی تفاجر عاليس المام كيابوا تفاجب كمريس البريدو كماته المرش شديدورد فروا وكالوريا بتداع بم

ال كرة في تك يُوخم موجاتي تحي يا بالكل بلكي ره جاتي - عن مار عاسكول عن جب يمزموني تعين توعيل بالكل تج اے اسکول سے بی اکیڈی چلے جانا تھا اور اس کی مجھٹی نہیں کرتی تھی۔ سارے اسکول کو جھنڈ ہوں سے والهي جارب تك موناهي وه اوليول كالسنود ف تقاور سجاتے تھے۔ بہت سارے كھيل موتے تھے ليكن بيد كركث اور ہاكى جيے برے كھيل جيس ہوتے تھے پھر بھى ہفتے میں تین دن وہ اسکول سے بی اکیڈی چلاجا تا تھا جبکہ اتى تىن دن دەشام كواكيدى جاتاتھااس نے اپنے سامنے مجھے برامزة تاتھا۔

ردى فائل الفاكر كلولى-گنارنے کوری کاشیشہ صاف کرتے کرتے اس کی طرف ديكمااور پهرسترهيال پهلائتي، دستر ملاني بوني اس ے قریب تی اور سلی کے سے اعداز میں یولی۔

"بسآپ فلرنه کروجی اجھی وہ لوگ چلے جائیں کے صرف من روم اور لاؤر على على المراح كرف كوكها تقا صاحب نے،آپ تاک پر یوں ہاتھ دھ کرائے کرے المن طِي جانا-"ال ني بايال باتهناك يرد كاريتايا-

"ويسات والمحادي كيون المع صاحب تولى في بت بولنے کا عادت کا اس نے اکثر نانو کے کمرے یں اعد منتكر تاورمفانى كتر وعلى الولة ويكما تقار

كانارتورال كى بنى مى جارسال سلينورال اوركلناراس كالمرآئے تھے تورال كى تين بيليال عيل الك كانار ہے بری ایک چھوٹی۔ بری بنی کونوران و معلی میں ہی آ گئے۔ اتاقرض جوچڑھ گیاتھاایانے کہاوہ اتارائے۔ اور کھر میں رکھوایا ہوا تھا۔خودنوران ای دو بیٹیول کے ما تھ ال کے مرونٹ کوارٹر میں رہتی تھے۔ گلنار اس کے سائع ای الد کام کرلی می اور اس کا شویر بھی مامون الصارى كي ص على جراي تعا-

"آج اسكول مين يمزهين اللي لي هر آيا تاكم المحمد يراص اور وقت ضالع ندمو " بارون في كانارى ات کاجواب دیاوه بهترم مزاج تقااول ج تک ال نے آپ کیمزیس حصریس لیتے بارون بھال ا المسي يعيلاكر بارون كي طرف ديكها-

عصوبى بهت شوق تقا كھيلنے كا أدهر ماڑى والے بند

جانی ریس، سادی ریس، ریب ریس وغیرہ ویے مجھے تو کرکٹ کھیلنے کا بھی بہت شوق تھا۔ کی دفعہ میں نے خواب میں دیکھا کہ میں عمران خان موں اور بیڈجو کے بہ چوکا تھے یہ چھکالگاری ہوں۔"ای نے ذرای آ مصیں الله المروسلي المراه المتعالكيا-

بارون نے بے صدوی سے اس کی طرف و یکھا وہ تقریمآباره تیرهسال کی جوگی۔

"عران خان ولاكاب" "بال تو كيا بواخواب مين تو لركابي موني محى مين" ال نے تاک سے محی اڑائی۔

ويساوة تر كل الركيال بحى كركث فيلتي بين من نے نی وی پردیکھا ہے مجھے بہت شوق تھا پڑھنے کالیکن امال نے یا نجویں میں آئے ہی اسکول سے اٹھالیا ہارے بیڈ میں یانچویں تک اسکول تھا لیکن امال نے تو یا بی بھی ہیں يرفي وي - اس جار جماعتين بي يرفه على اور بم شهر ال كاريكارة على يرا تفانا تواسة واي رسى عيل كه تھوڑی ائیں کیا کرلیکن جب وہ شروع ہوتی تو بولے ہی چلی جائی۔ آئ سے پہلے ہارون نے بھی اس کی باغیں وصیان سے میں سی میں بلکہ اس نے ہارون سے اتی بالتيس بھي كى بى جيس سيں۔وہ اسے پھن ميں كام كرتے وسنتكرت ويلحاتفا

بھی اس نے بائی منگوالیا بھی جاتے یا بھی کسی اور كالمازم ساوچي، وازيس بات بيس كي مل الله جيزي ضرورت ير كي تووه خاموشي سے لاكرر كادي مي تالوسارے کام پی عرافی میں کرائی میں اسے لیان ت بارون کواس کی اسل اچھی لگ رہی تعین اس کے دوستوں یں ہول می اس طرح کی اعلی سیس کے اتحاال نے

سلكره نمبر سلكره نمبر سلكره نمبر انچل الريل ١١٥٥ و٢٠١٥ ملكره نمبر سلكره نمبر

مرالمبرسالكره نمبر سلكره نمبر انجل الها ايريل الها ١١٦٥م م ١١٦ سلكره نمبر سلكره نمبر سلكره نمبر

"روى بن يحيل كرك كافرة بنا عيرا

"اجمالو كل وشاكركث كي طرح محاب" بالعان

ی زنان شن میخونا ساکڑھا کھودتے ہی اور پھراس م كى ركار يعنى (اللوق كالقراب تجويا ساؤيدا) سيسكة Signal Jones level for - Ch

العرام في مجه يادي ين ريامون جو كي

م على وعرا كلي على الركيال الواهر مارك يندش مرف كيد ، چين چياني ، چورساي اور براسمندر فينتي تمیں ما پھراسٹالواور....!" وہ شاید ابھی بہت سے نام منواني كه بارون في محلة جميكة يوجه ليا-- "+ tory 1251E" "1005-"0001/2000 2000"

دادا كمنا تعاام رول في ميس في ذهذا تحيلت و كوكر عا كرك كمياشروع كياتفا"

ب بدائتیاق ے ہے۔ -57 Ans" 3 05"

"تووہ میرادادا کہنا تھاناہ کی ڈیڈا کھلنے کے لیے ملے ہی اور کی بالک شاع آفریدی کے تھے کی المرح الرق مولی

جب الى الى في الكاركادوينا مينيا " كلو الله المال في المال في المال ا 

الله يول ين بناو" الل في الحد على بكرا جمالان

"يداهروالي كورى ك تفض ماف كدي"ان ابنادينا جور عرك كالقاورة كمانا وكالخدام تحاكده دويناا مجي طرح ليث كركام كباكر في كلي ش قال رن بري بر عام على الالكاعا ده دویتالیث کریمآمے کی طرف بڑھ تی الدان الما يما مد على عن موسال ي عد الديم المالك من جاتے ویکھا۔ یہ ہاتھی جو گٹارنے کی تھی اس کے

لمين جاباتها كدوه يحى الن كي طرح بارك عن يابا بربوك ك كتار ع كليد. ثايدات يكن شي الى باوركراويا ك تفاكدات كمرش فكالحيلتا بيان بجول كماتحدال کونی علق میں بنایا پھر جو جی تھااس نے ان بھی ا ساتھ بارک میں جا کر کھیلنے کی بھی خواہش میں کی محل ورن اكر وه خوايش كرتا تو مامون افساري شروركوني شاكوني بندوبست كردية بي ايك باركرمون كى ايك دوي というとりとこれとうといくかけ نہر میں تھا علی لگاتے اور تھاتے و تھو کا ال نے مامون

انساري سے يو تھاتھا۔ " ایا ان جیل کو در میں لگا کیا سردوب می او کے الله ووسطاقر عالى كالمعرق

الكياش توياكل سكوسكار"ال في يعاقا الميول السريدوزي امون انساريات الك وتمنك كاب تلي الم التي تقيد الكبات كي كا

الصماس كي تكليف كي اورو في الكريس كوسكاتها "يا بـ"ال نے فتے بحد إدران على الا

- Securi

"ال روز امال ميدان شي آ سي الديني ناصر عاور طبے کے ساتھ کی ڈیٹرا کھلتے و کھ کر ہالوں ہے يكر كرجورتاديا"ال فريب آلى كذى كوبالول = يكو كر جھو شاديا نووس سال كذى مند بسورتے كى۔

"أب رونے شدلک جانا ش نے تھے ماراتھوڑا ہے ش أوبارون بحاني كويتاري في كدامال في جيما الحال ے پاڑا تھا۔ اس نے ہاتھ پھر گذی کے بالول کی طرف

"الله على مت كروايامت مي والله الم باروان ني التحافيا كريافتيارات وكار

" مَصْرِيَّةً كَلِيبِ" "كَانْ ثُمْ كُونْ فِي مُصِلْكُون كِمَا تَمْ كَلِيْكِ عِنْ التي ميرازكوں كرما تو كيلنے عام رسينا عل

الكاباتم كالتياكيات "آپ نے بھی کی کھیل میں صدفین لیا؟" وہ یو چورای می بارون نے چوک کراے و یک اورائی میں

"يم جب اوهر يضاابية كاوس مازى والايدش او بهت فيلق في شريفورم سنايد ""

"بتسارے كافر كا ام كتا عجب ب ارون في ال كى بات كاف وكي كل ... العاوم في اهر تهدمات ينذ - मार्टिश्रा की किस्ती की किस के برے کے قریل اوران میں بری برا مطلب اور والی منزل میں بڑے علے ہوا دار کرےان کو ماڑی کتے بن اوال کے عارے بعد کو باڑی والا بعد سے جن "ال في العيل بنا كركرون الوحى كى اور چرجي وكه

يريش كى ادهر كاذل شى الرياك" كما عندواك ميدان عن بم في و غذا صلح تصرياك كامطلب وهي إلى ناآب صاف ياني كايواسا تالاب تفا\_اب توخير ومال جانور تهاتے ہیں لیس گر بھی مر ماک ہی کہتے ہیں 13150211000110001 مجے بری ریش می فی اعدا کیلنے کی یہ یوں کر کے فی افعانی تھی ہوں تیر کی طرح اوثی جاتی تھی۔اوے تو وصورت على ره جاتے تھے بے جارا ناصر مستر بول كا بينا تقاروز دو تمن كليال باب عدوا كرلاما تقااور..... وو مندير باتحدر كالركبي شايدكوني بات باقا في على مارون جرت سائن رما تعالب ناته عى وه عا يا تعاند آؤث ۋوركوني كليل بھي كھيلائل شرقفاالبتة ال كروم ش ان ڈورکیمز کا ڈھیر تھا ہے آئیشن سے لے کرلڈواور كيرم بورد تك تحاسكول جاتي بالماك ساته لهيل بابر جاتے ہوئے اس نے بچل کوروک کے کتارے یارکوں ش فث بال يا كركت تحيلة و يكما تفاليكن اس كا بحي يى

555/2 مجر الأريح ول عدب عدعا كى جائے وو الارى اولى ب استوات "ريندي أكرايا موتا لوآب مرى ایک از کی خودا متاوی کے موضوع پر تقریو کردی تھی كانان كويا يجودل في موزيان يرااكر كهدي اما كب ما من والى قطار عاركا الفالور والـ

عاصميد تمان مسبعاول والا

لے تی اور الوقی سے الی ڈیڈ اچور سائی اس کے لیوں پر مدائم كاسترايث عمودار موفى كيكن السف فورأي موثث ى سرابدا يب ى فى كى دو كان على ي تجيده تها ده بحي هل كرئيس بنستا تها بحى اوركى آوازش بات بين كالمي يلي في في كركذي كاطري فين رواتها اس نے جب ہے ہوش سنجالاتھاا ٹی ہاما کو بیار دیکھا تھا۔ خوب صورت بريول جيسي نازك ي ماهابر وقت كمر سيش بيد ريشي رائي سي يحل محى رم وكدار تليول عديك الكا الزيشة حاتمي ان كي رقمت بي حد سفيد كي يني جي اس ش مرقی میں گی ۔ ان کے کرے ش سائل قبل بر دواؤل كاذعير براريتا تحاثيلث سرب ادرجان كيابي واكثريا تاعد كى سان كاچيك اب كرتے تفيين تحريحى ووفعك يس وول على لو كاردوروكت كماته كى بار ال نے آئیں اسٹال جاتے بھی دیکھا تھا اور جب ہفتہ ورون العدواليرية تفي أوات يملي على زياده ترحال اور عاراتی میں ایانے اسان کے کرے ش جانے ے مع کررکھا تھا چر بھی اس کا تی جاہتا تھا وہ ان کے الريش مائ ال كيدر في الطي وي شور محاسة النافي كود عن ليث جائة الن كے ملك على باتيل

ا المراه المراسكره المبر سنكره المبر النجل المراسل ١٠٥٥ م 119 سنكره المراسكره المبر سنكره المبر

سكرونمر سكرونمبر سكرونمبر أنچل الريل 1000ء 118 سكرونمبر سكرونمبر

والكران كرخمارول يربوع وعادرو يحى اسايى كوش كريارك يكن بالإي الككر ش جانے ی ایس دیے تھے اس بھی بھی اے ساتھ الرواح الرماك بدعدال كاللك きこうらんうしかしかりましょう ووب عاب كمز اأميل والحقار بتالمال ويحتيل أوات ان كي المحمول على حرب كالقرآني يصود وابتى مول ودان كريب آئان كويال جاكر بين الااليا ى للنا قالين يامضوطى عال كالنا يوسم 11-35年工工の前上次日産 كريت وتودوا كيدوم كادروازه كول كاعليطا جاتا تفاوه مورى موتى أوياس كفراد يكتاريتا تفاكى باربالا はことはしまりをはととりかとし بندوي كالمالة والدياك يرودي الماسعة بالإقاورات عالى وكالمحراس كالمعالى لنبول في العالم يدون على ركد ياور بيديال متعلق اسكول سيمتعلق اوربهي وه بلاكراس كالاجهد يكزكر يس السيد يمنى رائى عيس اورا نسور خدارول يريسك كرون いいときまれていくなどとりに طرحة بحيس بساقاص طرح فنارستي بكسا لا منزين و يورجي الحي الحي المن الين آن مي يس ساك タンランをのまりは日日のことの كن منز ين ويحفظ موع مى عالوث لوث اوجات تقادر النارمي كمال عكن التي عادراتي مخلف اوراتوكى باتن كرنى ياكى وغر ليند صيى الوطى からからからかんかんかんかんかん تمور تانيين صرف ال كالمال فيوسق بكر فيمل فرعدر بحى تق كى بارده باياكم اتحال كم كم كيا تخااوركى بار というなりとなららうできょうるといっ ورمیان مفتلو می رای می کیس بر انتظار می الول سے بارمودين شيب اسك فوك ال كالقظوا في جزول كرد محوتي تعى ووغيراراوي طور يرمحنارك باغي سوچناريا ないはいるといりををしている سكرونسر سكرونسر سكرونسر آنچل اليريل ١٥٥٥ م ١٥٥ سكرونسر سكرونسر

ويدنده والمفال عكافاكا عسياسان لين بين ال كتاياك بين الريحولي كي في في عالى الس ايزلي تف (ايداولول كالتحان ش) اورات محىان كمسى مواقعا إلى باراك باددات تح اولا جال في التانام ضائع كرديا تفاروه افعالورا في قال افاكرية مدى يرحيان يتحدكماعدوني كيت كول كر きからくいいからかんないしてんない نورال نے محدر سلے تل بیال جی او جھالگا تھا۔ س ش كارب يسي بجها بواق محوارار يك درميان شي بجها تعاوه غيرارادي طورير بالكل اى اعداد ش من طرب فعدار فيتايا تحاناك اورمندي بالحدر كما مواين وم عالى لى وى الاوَج شير آيا وبال جي برطرف من يمول مين مهك كادوه تيزى عيرهال يزحنا بوالور عالو

> المراب ال -Utiled &

上りとうとがでいていいいい "اجهار" دوخاموتی سال کے بلار بین کرااں کے 2 Store Conceptant Ling مجى كم بى بالتي كرا تفايالوكولى بات كرش الوود جواب

" قُم آن جلدي آ مح جنادا مي المنارك ملا على تبهار المكول بن ليمز تح اوراكيدى جاك كالجي الم

الله المالية "جى"الى ئى جىكا بوابرافى يادر بهت دول = جوسوال ال كاعد جكرار باتفادة ح ليون يآحيا "الماكي يارى الاللى على الواتين عاح كال ير عارى كاعلاج عاور في في كول الحديثاري ال كالكاهان وعدي مالحيك كون تن وي はしだりはなりはいないかしと

العادل اورود المل سائلاد عالم عوما على اوراك ن "ال يكولى تا قائل علائ يماري يين عديس ضد چوردی می دواس کی ماسی اورده مین مابتا تفاک ملاح نہ ہواور نہ ای ساک عادی ہے۔ اس کے لیے اہر الى دوسان كى يارى يرص ليكناب الى غوانا مانے کی فرورت ہو۔" ٹالونے ایک شندی سالس مجری۔ تھاکہ پایائی اوراس کی حفاظت کے لیے ان کے کرے "ليكن مجوروك لاعلاج اوت إن جننا محل علاج ين م جاتے الك ليكن اے بحث كى عادت كروب فاكده جال أوج ف جات بي اوربيدوك تبارى كلى كى درندال روزال في موعا ضرورها كسانو بورال الا كاجان كو كل جث كيا ب اور گنارتو الما کے کمرے ش ہروقت جاتی رہتی ہی بالوات سال بحر يسل تك وولما كانتارى سالم قادريس ال كريدر بي حق إلى الوكياال كرماته في الميكن

مان قوا ك أكل كيا يارى بين في والوفي ما المان ال وي المرود صاف كيز عدين كراد باتصابي الرياد ادرزى كال فردوي تعالى كى كالا كالفيان الحداشا كران كالمحت ك ليدوعا ماتك ليتا تفاطين سال برسلوه تندوم كالحرك عابرد كيدبا تقاادر بابر كرك ك ياس كرد والوفي والى صايره أورال -

الرى الى كوكيا يارى بوراب صاحب كالحم ب はかんかけんとうとかんと اور وفول يديم ي حراب فروار ولي كا-"したり上しないとしり

التي ل عمايم "ورال في تا القال اورمايد كان عاجرت عالاقا

" ي يو فريدل والي خاري عدام كي ال الم دود حادرا می خواک شاک می می می مینور کی تی بی بے اوا کو کتے ہیں اسے ایک فرما ک اديهال بملاس جزى بيداكر بحى بس

"رُوني الي يلي كود يكمو ماشاء الله كتا لما موكما ب بالكل شفرادول جيها بتميارا جيّا - تميار علي ر چوت کی عادی ہے۔ ایک بارای نے ایا کو اداس رہتا ہاں کی خاطری اے اعدر عدر سے ک ہے ساتھااورس روزا ہے الا کے اس جنون کی دجے مجھ المتك يما كوت ألى كدوه ائى بالاسطا عديماتم كل ودائول كا "كال ياعناب كماته بهد فول عمامون はまれたいはかのをこしいところ الكايب فيال ركع إلى ببت عبت كرت بي ال كول لكا جاتا تحااوروه للا عاتى ووركر عاواريات ہے بیرے بغیر بے کاعادی ہے۔"ان کی آ واز ان کا いんはしいはいちんしきこうしょ

البوكران عالما تفا-

المراع في مورسال 一直とりるがといれるのとい

كرجائ كالمكن ووبيب يايات كهديس سكاتهاليكن

الرروزورال اورصايره في الترك تركيه والقيار ماماك

كريش طاكيا تفاسانوان كالمحى كردي تحيسان

كے بے ود ليے بالوں كو بچھاتے ہوئے وہ ساتھ ساتھ

الني يى كردى كل مالات كوكوف الراف المركوران اولى

ص ليكن پريدوان كا تحول شي چك كا في حي

"كيات عياكل كام عيانو يو توري عي

لین دوان کے پاس میٹر کیا تحادران کے بے حد خوب

صورت ازك إتحاب إقول على كران يراي

مونث رکدد مادر ماما کا اعمول کی سام رکی خرف کی

می انبوں نے اپتا ہاتھ ان کے باتھوں سے چھڑا لیا تھا

المن ده بهت ديمكان كي إلى بيضار با تقانا لو في فوش

الالور موسكا ب كرتمار ع كرون يا بالعول على جرائيم

الحادث والمراسكر والمراسك والمالي

مونے کی ضد کی می او انہوں نے اے مجملیا تھا کہ دویار

الم ١٤١٥ ما 121 سائر وتعبر سائل وتعبر سائل وتع



"تهارى ما اجينا في نيس ما متى باني اورجب كول جينا الى تى جائى كارجائ يى الى الدى دى بعدنانونة الجابات لمل كالوده يوك كرافيس ويصفاك "كول بانو، كول جينائيل جائيس؟" بانواك كرى فتدى ساس كرافد كرى وي

" يَامُون نِي فَي كُم يُرك فِي كُلُ مِي اللَّهُ وَلَي الْحَالِ الْحُولِ لويكناركيا كردى بي جب تكري بينكر كادل كامل طرف دریان کال احال کال ای کال ای کالوال کا دو بربداتی مولی الحس قرآن شریف طیاعت شن رکما اور والرجى ليس انهول في بالدون كى بات كا جواب من ويا قد الريان وي وي كياك يكل و الدي الله الخرالم كين بينا أيس ما اللي كياده باياك ما تعد فوش يس "Low Flent

وكدرو في العدوالي كراموا الحي الم على عام تحاادر الماكذي ش مو فروا كفي كا تاري كال فى من غالب من المنافرة كمولي ليكن وبان بار بارنانوى كهي كلي يات كي المرف علا ما تا تفارة خر ما كول يكل زنده روبنا جائيس عن الما نالوكياتم عن كولى الك جى ان كے ليے بين كا جوالا اليس بن سكا على الدوائي يارى عالما الى إن الس ليے جينائيں جائيں ۔ بلا خراس نے خورکو مطعمن كے کی کوشش کی اور کتاب بند کرے غیرس کا دروازہ کھول کر فرى يا كيال كيديم كفرى عجانى بادك كالوراجز وزار نظرة تا قداس في ويكواوبال جمع ع علىدب تقاكر ج المحتى كادن قا يمر يحى وكان ع موئے تھے چھر بچے ایک فٹ بال کے پیچے ہماک رع تصدي اكدمائذ يدوال كيل رع 一起一些人間人人 الن كالى كا وازسال ميل وي كاليكن الى في السور على أثين فيقة و يكفاوه المراح بحى كى يادك ش جاكرتين

"اعيمرى فرورت أولى بي الل" أنبول نے پر ہاتھ سے کے واس نے روب کر اکس دیکھا۔وہ كبنا جا بتا تها كما سان كي بهت شرورت بوهان ك بغير بهت خالى خالى بوزعدكى عضالى ميكن وه بهت كم كو تحابب كريا تعاووالا عرفيل كدركا تفاليكن الدوز كالعدوواكثران كريش جلاجاتا تفاوه مورى موتى تويال يخد كراني ويكارينا جاك رى とならしいとうしはりこりかららい بروت كريش بدري عالي عادي بالا بالكوايركون كل التل ووايركان محت يا جماارُ يزيكا-"

وه يرى إت ك مائل ع الله الله

-552 CB حدود اسراد كرك خودى أنس ابرلاف لك- مى لاؤ ي ش يحى بايرالان ش حلن ده جلدى يزار بوجاتي اورواول كرے شي والى الى۔

ان عی واول جب مامون انصاری فے اسے زونیرہ

ورتبارى ال بالى اورتباراال عالة بيى فطرى بي يرجى مهين احتياط كرني وإسياب تم يكيش مواور یکی جانے ہوک آئیں ٹی بی باوراس کے جرائیم بت خت جان او تے ال بات اللہ اللہ فيايا كابت كالحاكي لماكمر عص جاناتين چوڑا تھا۔ المانے ال الک سال على الل عابت م بالتى كالس مالاتكدار كاكتنافي وإبتا قا كروار بهتدارى المرك كيان ووا الميس موعد المناوي ميس بهي بهي الن كى رحمت بالكل زودلتي بلدي كي طرح الور بسى بالكل مفيد بسي الناكرة فلميس بالكل بهمي موتى ك للتين زعدكى عال اور بحى اعد كيدران على جل آ جال اوروه الموي كاظهار كرش كدوه ايك مال كي طرح ال كاخيال ليس كرعيس ـ

نا أو كرى الظرول ساسوق شى دوب وكي

سكرونسر سكرونمبر سكرونمبر آنچل اليريل ١٥٥٥ء 122 سكرونمبر سكرونمبر

الميلا تعاول ير يو جدماية كيالو فيرى عيث كيا اور يمر بیر روم کا دروازہ کول کر باہر لگا۔ سرطیوں سے تج にこれというないしてはしているから」 وهدالهنا كلنارك ساتهدم كسياري فيس-ده دب الدمول چا اوالما كريش أودا ميس موري ياقي اے لگا جے ان کی رائت مزید زرد موفی مو، وہ مولے او لے معدی اول فاری کی وہ و کوران کے بلے اس كر اربااور يحر يحيون كرسوف يريش كااوران ك طرف و محصے لگا دہ زم و ملائم الل ایک سکڑی ہوئی سی لیٹی المان ك ل الح المع المع المعالى أتحصين علنا كلي تصريمين وملقى باعه مضافض ويعد باتعا ت عي وه سمسا عن اور لحد يحر يعد شهول في المعين كول دى اے بيشے و كوكران كي تحول مي خوش كوار ی جرت مودار مونی می مارون نے ال کی اسلحول و مسلت اور فيراس جك ومعدوم و يحسون كيا-"لما الله الوريمران كيد كرية الدريمران كالمتحدية كرائي الفاكر يضفض عدوى اوريكران "م كب عيال بشفي دوارون؟" " بہت در ہوگا۔" ووسرایا اوران کے یاس می المين اليس يبال مت المور" وه تجراكر المان 上しいこのかいけんとしている " كول ندايا كرون ؟" بارون كل يوحد خوب صورت آ كليول = تاراشي تعلى -"آب مرى لما إن اورش آب كا جنا مول إلما يرے يهال آنے يون الل اوع إلى ماآنے ہ ع رع بن "ووان كيال الاان كيديان

وہ ہون مجھے میں رہی انہول نے اسے اتحا كر بالحول على المرائد تحادران في الحول و بارون کواسے ول بر کرنی محسوس ہوری گی اس کا بھا بحك كيا تفاوه لما عبت مارى الحساك وإمنا تقاليل اے بحولال رہاتھا کہ وہ کیایا تک کے اور وہ کی ار برب والدكرنا عاوري السريلن كبيات باري المرية مارون أوهنار كاخيال آيااوردواك عظاركى بالحياك وومارى التي جوهنار في الناسي على المحدود ان كي تحول شير و تي القرة في اور يجرود محرات اليس "يكنادى عم عياكيا كل كل دى عد ا کابول ساکاا۔

الل جب كارى عرى في المكد كانات يمول しょとうどうしゃけいとしょうでしょう

" كِي الْمَالِينَ كُورُول، براسند" كلي بالمعالي مجين ال عير كردى على و حلى بارده جان الما الما ال كى الماميد الى الله الله الله الله الله الله الله جر اور بهت شوخ وشك مواكم في سين وه كيال ال مل كساتحان كاباتش تندباتهاجب نالوسوك كايما كالمائدية في على الصعبال وكوراتيل ترت احلى ك-معتم يهال ووالعال-" " بى - اس نالوكى طرف د يكما ـ

"میں ما سے ان کے بھین کی یا تیں ان رہا ہوں۔

- じらきくとったとけり نانو کی آ تھوں کی جیرت مزید برحی اور انبول ا

زنيره كي طرف ويكها ال كي جيشه كي سوكوار يحي ال آ المول عن تأثير كالمكالي الماسكال

"بنايه في و"زنيره في شامر بلايا-"يعنى ش فروريالى عدول-

" ٹانو بھے دیں۔" ہارون نے یا ذک ان کے ہا ہے۔

الل منه كوليل بليز" زئيره في مشكول ديا اور الن أنس عن المول على بالفركاء ول من خوش كواري جرت جميات نافو بكدوير و ی مارون کوز نیر و کو یکی پلاتے دیکھتی رہیں۔ پھر الرجلي كلين ان كي آهيس فم جوري مين \_ وه منتول ع بادجودایک دوان کے کرباؤل باصول سے پرے الروي سي و كيابارون في ويرى دول كيامر ريكى ك دواسك بيراكر على جوم مكل عدومكن ي گناركوكام كر ير ديستى مونى سوى رسى يس مرون نے خالی باول لاکرسیلب بررکھا۔ انہوں نے

الله ياؤل كو يحى الى خوش كوار جرت ع ويكما اور ماون كولا وَنَ شِي خِصْنِ كَلِي اللهِ " بيل بس كمان لكوافي في عول تم الحدور في

" لين إلى على الله المركزة في كيان كا اتظار -6000

"بال مامون كافون المرا المائيل اسكاوه" ووات ت ارکانارکو کچھ مداہت دے لیس تو دوہ مجن سے ماہر نقل یا الأن ش الجي بحي اللي اللي مبلك مي منه غيره الله التي محمد العداراء كرنا حائتي كى اس لي دووبال رسي المعاسك الان على جلال الوران الساوري والوكر المركب ك ما الصال جد الموري من وو محاليث المرتقل ا ما عندال مان على جميول والعديد الله يودى الله 上りをしているとしいると これ、ブラングとかきこれがこから محد والمروادي كمر التي و يقام والروال ايك الاجمارة الكرافي بين لها الني العالما العاجما المراء يولى جز التي وولى كادرودم الماتك على الماقصدر ورور عدار بالقالا كالميانا تهور كمال المال من المرك من المال كالمرف المعناد وجدادم كرو يميناكال فن

ك كندم راك تحيا لكا مواقعا جن ش عدوم كندے كى يكى تيليال فكال كرياس ير ليف موت يمريل كوجوريدى طرح لكدرما تفاسي كالخلف دوب وعدد الحاريان طوط الاع بالحول عن كر بكال ك بالحول ش على مورب تقدوه ي جو مبليول كاطرف بعاك تف فالبايد للاك الم عن فالبايد اوراب شور کارے تھے۔

آكے برحا اور وقری سات هديناتے ويضف لگال كا ى مادوى الك هد بوائد الدربان الألكار عدد المحدور بجول كود علماريا بح والااب وعدا بلندك فلنى بجانا جاربا تحاوه بحاري ول كرماته اعدا كياا لك صعوى زعرى كزارد باعامل زعرى أوان يجل كى اور ماري

اس نے گذاری طرف و یکھاوہ دویٹا اسکی طرح کینے كمانا لكاري كلي كمان كالميل وصرف وه اورنا تو تقد تبجائي بالدينالوغ فاركوا أناكين بيشكامرة كاربرار من مواقد دورت لكاكريكي في اوريش ش كورى تدجل يس يات يركذي وجوك دى كال-ال ئے تاتو کی طرف دیکھا۔

"يى ئاركىدى كوۋان دى ب الم المان الماق "الوغال عليه "ال كى أو عادت إادر يه كذى فيخت على يدى ضدى سے کھاٹھ کے معلوئے لینے کی ضد کردائ ہے سے می برودم عدل من عاماً جامات

"أ الوه والكيام كالتل أوده الصرور واوادياً" ال في موا وركمانا كما كرائ كر عن آلي اس كاول اب أكيدى جائے كو مى تيس جاور باتھا جات تھا يا ياكويا جا كده وبالدجري اكيدى ين كيا تودوناداش وول المعروى ووبيد يرليث كيا اورائي اور مناري زعدلي كا をはられているがあることとという الظ في دوز تك وو النارى وروك كاجائزه ليماريا كدوه

انجل الدولمر سكرولم المال المريل المرام المار المرولم الكرولم الكرولم

سكرونميرسكرونمير انچلى ايريل 124 مكرونمير سكرونمير سكرونمير

وسحى دجي الناكايينا كتاويب كتابينة مقااوركتازمول

ك باتد تقام عيشار بالدودة كلول شركى لياس

کامے فارع وونے کے بعد کیا کیا ہے کیا فیلق ہے اورکیا با عمد کرلی ہے جرت اللیز طور برال کی برحکت ات وليب لتى غير مول الوريراس كى دويمن بدل كى مى ووت اسكول جائے ے سلے مالے كرے على يا قاعد كى ے حانے لگا تھا جب وہ اکیس خدا حافظ کبتا تو ان کی تم آ عموں کی جک اے خوش کرنی اور وہ سوچنا کاش اے ملحاب خال آمانا لأوهاما كويدخرى وسيمكنا تعااسكول العربي الماكيان المضاوات الرك とこうだといいといるもとうだ لےاب برروزکولی شکولیات ضرورعولی کی اطاعث ش تصليح بجول كى اليميونيز كلناركي ما تمي اور حرفتين وه ماما كو بناتا تووه ببت شوق على اور پروه عي است بيلن كي کونی شکونی بات یاو کرے اس سے تیم کری جسال نے چراوں، طوطوں والی میتی چرکی بات آئیس بتائی او المول في كما إلى المديكاؤل شي كي ما ما تحروبال يردور يوجي محلى بيني ليغ ددو على من بحاماً ما لا سب يحقى كما والري كما كف موجات تق ش في بھی تی بارسر فی ستر دھار ہوں والی چڑیاں اور طو مطے موات تح ليكن يهال لا مورش بملاالك يزرس يحية والاكهال

"بوسكا عدو اللي جليول كاكولي كلين او"اس في جال طامركما تومال في المان كاول شراك تص لکڑی کا ڈیا اٹھائے آتا اور ڈے کے اندر کی متین ش يى دا الواكد درود ويى دولى دولى كالحرب ين جاني ـ رنگ برقي جماك جيسي روني مندش والتي اي

دولما كى بربات بهت شوق ع منتا اور لما كواي بالصول عد خلاط الربب خوش موما تقاروه ما كو محى بحى لان ش الباتا تقاليدوبارجيلاني باركش مي ك

ال روز يكي دومالك ساتحدالان شي جيشا القاكدال ككانون شركتار كاو نحااونحا كالفي آوانا في جس

ش كذى كيا واز بحي شال كي بية وازس والمرا ے آرتی تھی اس نے اٹھ کر دیکھا وہ دوول ودر عكاباتحد قداع تيز تيز كوم رق اليسان كي يس مولي مولي شدت آري عي اورساته عن آماد بلند ہوری کی۔ بے متن سے بول تھے بارون کو بھی ع تقريك دم في كذى كي نظراس يريزي في الله في كلنار كاباته يجوز وباكلنار جكراني موني عاري عراق عرز شن يركر في وه يك وم محال كاطرف برحاوه -55-E W

" Soll of Son 2 = Ul - 10 " " بوجاتا بالكلي عن الياجب كوني اما كم اله

というからけんしん こしいことのこと

"مديول الركيال العلى والى إلى الديول ا بھی بھی ہاتھ چھوٹ جائے تو چوٹ لگ بی جانی ہے۔ كوم الله عن الله

"او جب يا ے كر جوث لك جالى على الله الل ضول تحیل تھیلنے کی کمیا ضرورت ہے۔" وہ اچی تک محت こりまからとりとしらしらいこん "توجوث لك حانے كے خوف سے كولى إسلاما العلى الحيانا تحورى محور ويتاب والمالال الم تے ہیں او کی بائد جو ٹیوں کے جاتے ہیں الک ا الل اول دواور اللها على كيام والله الله برسال معتلز وں اوک بھاڑ ہر کرنے کے لیے تعریب جن اورائے تی کوئی اور تھیل تو۔" انہوں نے بالف ا

الكارون كى ب الكتار فراها كما عديد

يريواسا كومز عاموا قداس في دوية كالك كوي كا فيت كرال يرفيونك مازكر كوم يرد كعااوروشاحت كي

المراج ا المنت المستعلم المستع

طرف ديكهااور سلما ص-

مراآتا تما بجھے۔"ان کا محول ش يادوں كے مكنو - EE LUIR الك باريري يكى ناماش موكر يلى كى دو يتى كى دو رائع الله المال ال البت نسآ ما كيونك والى كان فيرى المالال الل かんかんとうしまれるといるとうしているというと

والحال في محدور وكالوير عال كرويها ك على العلام على في الله الحريمان المرواكدال على وفي والى كيابات على المايعى

であることのできるというとうなった。 一でした。

الرابات مي ما اليات في المعلى المعلى

ملى الكى دالى كالى "اس في موكر كلنار كى طرف د يكها

والتالق الى ماريد عن ريفي كادواوركذى شايد

ہواد کھیل کھیل رہی تھی ان کے بھن بھن کی آواز

ارى ئىلدماتدماتدوه بلكا جى دى يى-بال

ين مى مى مى مىليول كيماته اللي والتي يبت

النكوى مادربات ويرساته القل داراو" でしているとは"!」ましてして" ال في مر عباته والركي الفيا الريار وواتا توفوا ر في علاق العلى الله العلامات العلامات からいないといとりとりとういうでき كالم يوريد المحل والخالف والحال عدى الم

IN LIPZUT ال يحسب ولما الماسة كلواركول يكل الماس اول و مح مناع شرك الماس كالم كلول كالين "terro"

"يديمان كون قالما؟" إدون في ويدا مل في سام مل بارساتها\_

المكان مرى خاله كاجنا تحاخال كالقال كابعد فالوسف دومری شادی کرلی می اور موقعی مال اے کھر معلوتار میں میں سال اے حو کی کے آن میں وہ

ورسال كافئ تباورش ياج سال كاك "يعان ك تعلق بتائ ويزونروكا جروعل المااورة تحول ش -5-1255

"اواب بياكل كمال إلى بيداد المعر بحى كول الله يرا يدا الموال في المال المالي و المالي كالولا عص بحدى على-

"مری شادی کے بعدود خالو کے پاس جا کیا تھا اور مرسى مارے بال فيل آياك بارامال في مثايا أفاكدوه مل عابر عالم إب "زونيره في جره جماليا تقااور آ تکھوں میں کی تی چیل کی تھی وہ پچھاور بھی اوچھنا جا ہتا

שו צו שובל ניבונ פשפע לעונין און יע-"رول اتى دىرے ابر يى دولىكى كى دول " كھ פען נום לפר ופנב מפנוצטום בל נום פינו-"بال الحال والمان ووري ب"

معذرت طلب نظرول عارون كوديعتى وونانوك ساته طفيليس اوروه وبال بعضا أكبل جات والمساربان كالدرجان كي بعد كلنارفي جوان كما في رجي الله المادث عد عماور المراة من المادة المراة المادة "ات سنو گلار" الى نے اے اوری کی طرف جات و كوكر بإداراوه خال محصاع كوارثر كاطرف جارى いこいざいとうしているというと ك التفي الرف عمار

"दर्शानिक हे दिल्ला मिन "اود قراآ ب ال فلك يوما ع كالـ"ال ن ب

-W= U12 ٠٠٤٤٠٠٥ والح وري المحالي والمحالية "الل ودى الكلى كرول تقليا" (So J. 18 34)

S2/34\_15.5 Cher Brest E والمن المريدكية في - UE 8 245 2 UT

ل ١٥١٥م 127 سكره نمبر سكره نمبر سكره نمبر

اندر ماكره لمير ساكره لمبر اندل الدل

سكرونسر سكرونمر سكرونمبر أنجل الريل 126 م 126 سكرونمبر سكرواس

"كينان بولول كاتمبار على على العلق عـ" ايبالونيس تفاوه باقاعدكى ساكيذي جاتا اوراسوا المعلق عا بعائي كات موع العكى والس اوموا عى برئيث على وه المتح تمبر ليناتها-" تم آن كل باير طائ شي صلة والع يجل ع としからといるとは、これできたける بردی و پیلی لےرہے ہو، مدجمکیوں والے الله جاتے كون ا ق - الدوه جوم بيش كر كي الجعال وي تصل-"بارون في البين اجازت ويتا ب حجليال بنانے كى اور " اب ادموری چیوز کر مامون انساری نے اس کی طرف دیکھا۔ "برآج كل تم زولى كى كرے ش تباده وق ار نے کے ہو" "ہاں جب میں اوار فی بوتا ہول جب می مالا کے 此近 الى جا تا بول." "إلى عن "وواكل سي الحق كاري رع يازى 15001 ال نے مجرم رکا تو بادون کے لیوں رحواجت القيمانة بوده عار عاورال كاعارى はとうをいっていているがしいかかい على جابتا مول تم زولى كر كر عي بهت ليادوور ضرورت ہولی محاور شروع ہوجاتی ہے۔ مت رہا کروٹ اس نے احوان افساری کی بات کی گ حب الورال في وروازه كلول كراساً وازدى مين اس يرمل مين اليا فعاده اس كي ما الحين اوراب وه " کلوکی نی تھے کیا تھا لی لی کے کیڑے استری الين النوريس كرسكا قعال الكافعا كماس كي وجد عدد كروے اور تو يال مرى وفى عي" كار تورا عى اعد مجر وفي ال اوروه وي الاالماليات بھاک تی بارون نے سوجا کہ بھی فرصت سے بیٹھ کر کلنار ائيل اتئ توحدوي موني توشايدات تك ووفعك موه ے گاؤں کی ایس ہو چھے گا فراد فرآئ کے لیا ہے ہوتی۔ بہترین ڈاکٹر ، مینگا علاج کی ہے جی پہترو تيترك كي الحال كي الله والمناه والحادوا في الله میں آئی میں لین اب ان کے رخساروں کی رکھت بدائی رونين كرماته بهت علمان قاساس ات عدرك جارت محى اب أنيس جوك بحي لكن تحى كمانا بعي كماني مامون انصاری اس برانظر رکھے ہوئے ہی اور ایک روز العربة فول الم انہوں نے اے طلب کرلیا۔ گذی اے بلانے آئی تھی "باني جنااتي مال كو بحي اكيلامت چوز تا" أيك مدة مامون العداري ايت بياروم شي دونول باتحد يتحي بالدح الله عن المرعث ألاك كرون على الوائد الماقاء اوروه اسے جیرز کے دوران بھی ماما کو ٹائم ویتا تھا ال ومتم جائة والطي ماوتمهار المتحال ب" ے باتھی کرتا اوران کی سنتا تھا حالانکہ وہ اے بار بار کا مين كدواني يزهاني كريدوت منالح نذكر "كي- ووجاتنا تقال "هي جامة ايول تم سبيل بلس ايز لو" يديمي وه الميراوقت ضائع كيس موتا ماماآب كم ياس في میرے وقت کا بہترین معرف ہے یہ کمج میرے کے جانا قاال عن نيالو وكالل قاء بهتائل فيت إلى جاتب كالارت إلى "تم آج كل يراهاني برالوجد اللي ويديد عو وواس بري س بالآخرانبول في كبالوات يرت وفي-سكرونسر سكرونسر سكرونسر انجل اليريل 128 ما 128 سكرونسر سكرونس

محبت ہوجانی ہے۔ وہ ہربداے خطاصی بالن بھی الال سناه يه المادا بالى ليسى عادى بالحماكمة のというできたりといるからいというでき كدوال عاجت كل عاكدوزواركا كيس والواتا مالئ كولى لى ووالى ماس كروالاسمرى م وي ييرد عرك الماناه والماند عد الماند الما استال عن وافل كرا وي إلى وبال والوافكا جودًا كثر رافداجساس كالفرقناريرين كالادوك شرير ان عامل عود اللاك ويل بيانا عن ال الله الله يمني كالمراجيرة كالمعروفيات على اللال としないときとをといいととう وحسار عداول عظار يردهان يكل ديا تقارده اندر دُالْمُؤُوطِيِّ بِي جُورِي إِن يُدات لِلْصِيِّ "أَ مائے کے بجائے اس کی طرف بڑھ کیا۔ اس کے ہاتھ بارون نے گزار کی طرف دیکھایارہ حیرہ سالہ گانار سی مي بديدة كالباك "באוליים על על על אונים אוני" روانى سام عب كي كمانى سارى كي -いけんしとアニアはいるいといって" " و المركز الماري المروق كا -" وو كمر كا وقي-جى - الى في دويوسد ورسال الى كالمرف بوحايا-よるしていというこい"とい" "ملى" دويدك كريك بالقاء الموجود كتاب كالخرف ويخصار السارون بعانى بيست يام والن المال يكل محل المان موليات "مانيات "

しいときというというとしてとしている

ととりいきはかとととっていいい

المالية المالية

いれているというだい

الين والريمامين يدى يس ادر على تى الدوى

"اتماكايرماعال على عام في ووديك

ے او جدر اتحا آج اے ما کے ساتھ سامادان کر ارا تھا

ال في بعلاكهال الى كايل يرقى على وولواجي تك بيرى يورزكو يزهنا تفااوروى كى وليوسيل كير يجرل وراے كى ك وى ويك الله كدى است كوارثرك طرف سے کنا یوی مول آری کی۔ گٹار نے لیک کراس "الى تى باكل ئى المالال مادى ے کنا چین البادراس کی المرف بوحایا۔ التالى رايس دويرسى على الديكما قالوريش

"آپ لے لیں جی اہا گاؤں سے الیا ہے۔" ووقی مس مر بلاتا تیزی سے اندرونی کیث کی طرف بدها الاور عين جو لحدك كرده مالك كم ع كاطرف بود كال الماء عالوكا بالحد تقام روري كال- وه فتك كر ودوادے کے اس ای رک کیا۔ الما کی چھاس کی طرف -UEG-1503-15

"ألا بب شرم عام إعامي كالوموت على عدالله كردور ليس تيب كربيش في ادراب يس جينا عائن اول مولال ك لياس مع ك ليادموت ير قدمول شل آ بھی ہے۔ مجھ داوی کے کے المدان جحے بہت مجت كرتا ہال وہ مجھوٹا تھا تو مامون اے الجب بونا ما ہے۔ البی میں نے جو کہانی روحی ہے۔ " وہ شرول مجھے عدر متا تھاتو میں بھی گی وہ بھے میت جس کتا ہے۔ ا البیکی میں نے جو کہانی روحی ہے۔ " وہ شرول مجھے جاتھے تیا جائے ہے کہ مرابانی بہت جساس ہے۔ ال شرائيلوكي مولى عن الميدارك عرف المرافعة فعلى فوسمورتول اوراطافتول والحسول

مرسائر دامير سائر دامير انحل الول 100% و 129 سائر دامير سائر دامير سائر دامير سائر دامير

كرتا ي رمعنوالي زندكي اشي الريك ويل كرلي على تھک ہوگئی تو ہائی کو لے کرجو علی چلی حاؤں کی۔ تیجیرل ماحول اورزند كى .... شى مرتاكين جائتى كين شى موت كى آئيں بہت قريب سے من رائى مول،" ان كے سفششت فاودوتين عاكيرها

"آب زعور في كالماب مار عمال" دوان

کیاں ق چھی ہا گی کے اور ایکی کل سے ہم توب طوش مرس عيم ماللا ووديس كم ارى ماری سبجلول برجاس کے شاک اللہ مقبرہ جمائلیرہ الله عدالماراع وموتروع الالم "المال ويكمنا بالى بالكل ريحان كى طرح بالقي كرة ے۔" تانونے سر بال بارون نے دیکھادہ مند چھر کرا کھو

پوچسوں گئی۔ "آپ نے بھی پہلے برب جگسوں بھی ہیں گھی تی يهال "الى في اليس الى طرف متوجها-

"ال شادي سے ملے ريحان كے ساتھ بہت بار المارے گاؤں میں اور کیوں کا بانی اسکول میں تھا اس کے جب شريعتى كلان شرة في تولمان يهال لا مورش أمر الارجم يهال كا بعدك لي كافي فوقى يرى گاؤں جاتے تھے۔ بہاں آتے بی چند دولوں احدی ريحان بي المال كوشائل محدد كان الماتات

いかけんとというといいかとい روزاے ہی بارعا جلاتھا کہ سکر ناٹوکا سے اورشادی کے بعدمالمال كفرحان كيماع يمال بى ربى على اور الماس كوش ي عقال دوانبول في ال عرب دول عد باده باتعی کی سی اور جستمک سی او دواسے كرے ش آ كيا تھا اور مات كوكى دہ جلدى بوكيا تھا كونكما حجان كى وجهدوه كى دالول سے اورى فيندكيل

مع حب معمول وہ تیار ہوکرسدها ملا کے کرے عن الا كره خالى تقا كموروه يوكى خالى كري شي كفرا

رہا ہے اگا جیسے اس کا اپنا ول بھی خالی ہو کیا ہے وہ کے تحكر قدمول عرع عرائلاتو كلنار في بغير اوق الى سارى معسيل يتادى۔

"ووجى رات زولى باتى كاساس بار بارىك ساق سے میں بہت دو جی تھا تو صاحب اور لی لی جی ای الحال لے مع بیں۔"اس نے کیا کیا بیانک کردی كروه ماما كو و تحك كرجائ كالوريم وه ماء بھی ایس باہری کھا میں مجاوریاتی کی چھٹیوں کے لیے وه كوني لمباطان بنائ كارس كافان واحد الله كا

جهان جانالما كويسنده وكار گلنار ني ميل برناشند لكاديا تعاليكن ده لاف ي مي عن ميشار بالساوية كالن ياتفاكه ماجب ياره ولي ال الیں کس استال میں لے جایا جاتا ہے وہ بھی ما ساتها ميتال كيس كما تعالين اب وه يحيش تعا-

عالوالهن المراس عالمار

"میری ما عار اول ای که آلیس استال لے جاتا الم عادر على فرتك بعد الم

"امون نے مع كرديا تھا كم في ماتول عال رے ہوتو مہیں سونے دوں۔" عالم بے دی گل کل - July 2 - 90

ع بين ماري فيد مي الماري ا ووروباتهاءوا

" ببلے بھی اکثر زونی کواستال جانا پڑتا تھا۔" نالو کے الم ما المعاد

"يبليكى اوربات في ناتوليكن اب محص بنانا جاسي قا على ساتحة عِلَى أولما كوحوصل موتات ووع كبرر بالقانافة عامت بولي

"مير فريش بوطاؤل ويريها تحيانا" منتين .... "كان يرزى ما وو يعد على وفيات

غرمال ي لك ري سي يتخ سالول عدد عي ال عارى كادكى يواشت كردى عيل-

"مين ورائورك ساته جاربا مول آب رومير ستكرونمبر ستكرونمبر ستكرونمبر انجل السريل ١٥٥٠م م ١٥٥ ستكرونمبر ستكرونمبر

والمرجة ومدف رك جاؤتوش تبهار عاتحاق على ہوں۔ '' وہ آخیں آواس نے ال کے کندھوں پر دیاؤڈالے موے دوبارہ بھادیا اور گنارکونا توکا پاشتہ وہاں بی الاتے کو المانوكي المصيل أسوول عيام على

"ميري زولي كتف سالول عين ادروه دوول اتفون مين منه بيها كردون لين أو أثيل على و حراور آرام کی تاکید کرتا موااستان کیا۔اس کا خیال تھا کہ امون استال ش عي وكاللين ما كريش الخاص اورامون اليخ أص جاجكا تفاء

بجرا كلے كى دون كاروني كواميتال على على رينا يزا تعا كونكهان كاسانس باربارا كعثر جاتا تخالدروه زياده وقت

الستال من في الزارة القار

"الما جلدي عافيك بوجا من آب جھےآپ ك ساتھ ان چھنوں کی مرک اور کاغال جاتا ہے سین ملے مادالا مورد كمنا يد وه كمنا أولك افرده كالحرابث ال كالول يعرجاني-

ال بدوده كر الله كالما تو المون ے لاؤی میں منے اخبار بڑھے نظرا کے وہ سلام

كرك المية كرك كالمرف جاديا تفاكد الجول ف

الدون في الماوت كول شائع كرد ب وحبيس اب عالينى جوان رايناما عتمار عسفرعذذاك الال تاري ك الدي جائل جائل المان العلام الحي توان كارزك بحي ينس آيا تفااور وه الحي = اليذي جواز أثيل كرنا عابتا تها كيوكدا علا كماتحه الحركمومنا تفاليكن ماما كي كليعت استال على الرحي الجيمة الياده في من على وه جرود روكرام بنا تا اور جرود المسل المانادور التي رائي الله ووالمنون الن كرك ملى بينار بتاليكن وه بهت كم بات كرش أيك بارتكر البول

- とうしてかしまりとう ال فے اولول میں نائن ایز لیے تھے مامون بہت خوش تھاور جا جے تھے کہ وہ ایٹا اے لیول ہو کے سے ق كيسين ال في صاف الكاركرديا- يكى باراس في مامون کی سی بات سے انکار کیا تھا مامون نے اسے تری ے مجمل کراے لیول وہاں ے کرنے ے اے اور میں وہاں ایڈمیشن کینے عین آسانی رے کی سیس دولا کو جهور كرجاء أتين جابتا قارات لكناقها كمالا فيحاعد جو زعره ريخ في فورى بهت رئي بدا مولى عدد ال

تقاليكن الن كاموؤ تني ولن تك خراب ربا-ایک روزاں نے شانانو ملاے کیدری میں کدوہ

طانے سے حتم ہوجائے کی مامون نے زیادہ اسرار میں کیا

الین اورائے با کوماف کردے۔ "تہارے بایاتے تہارے کے جمع فیمانیس کیا تھا ش شايد ضد كرتى تووه مان جاتے ليكن ش

" تحک ہے لین ش آپ سے اور بایا سے ناراض كيس مول-"أنهول في الوكى إت كالى كى-

"اليخ صاب عانبول في شايد ع فيعلد كيا موادر مجے امون ے جی جی کونی شکارے کی انہوں نے بميث ميراخال ركعالين تجربهي بتأثيل كيول بجهيج بميث الك في ي محول مولى عصر الانبول في الك كرى

الله بالمرش المرش المرش المرش المرسى اليس ويوس ب والالماجودل وجان كويكسال سيسن و على الله الله المحمد و الحاطوا الدور خرال سارى يحدى ش كى المال ومامون أو بهت العظم بى اوراب !" ووشايد طرائي سي بارون نے يول عى محول كاتفا "جسادون يرع ال موتاع الك زعالی ش الیس کونی کی ایس ے ش نے پیشہ عاصل الاورى وعدى كرارى بالااب ص ايك مل زعدى مينا والتي بول ين مرنا كن والتي الل اورموت يزى

المراس مارونسر ساكرونسر آنيل الريل المرام، 131 ساكرونسر ساكرونسر ساكرونسر

ے مری طرف آرای ہے ... اس عالمان؟" عالوروری میں وہ دل پر بھاری اوچ لے مدازے کے پاک ے الله المال معدال في الله على المالي المالي المالي المالي المالية الله ال كى ما اكو عمل زعد كى جيد كى مبلت و يمن مجه دعا عن قبول مين موغى ال كى دعا بحى در مقبوليت مك الیں اور المانے اس کے اے لول کیایث كرنے يول الكرات عے عيد كے لے آ تلسيل ولديس دالها المائة أبول في درتك ال بالتى كى ساخى رى ان كالدائية الماكى ما راق باره بح تانونے اے زبردی سوٹے کے لیے گاتا تھا۔ تالورات كوال كر كريش على مولى سين اوراس دانت الع بارہ بے زنےوے کرے سے لکتے وہا مامون في المعروش كالى-

كلير بحى رسكوك اوراس في جيش فاطرح خاموى افتدار کر ای کا اورای رات شن مے کے قریب نالونے ال كر كاورواز وكالعالما تقال

"بانی جلدیآ و تمہاری ما کی طبیعت تھک تیں ہے اوروه مهيس و كلمناحاتي بن " الوزاروقطارروري يس-وہ اوا گنا ہوا ان کے کمرے شل باتھا تھا ان کی نظریں ورواز عرك الرف على مولى عيل -

"لمال" زين يردوزانو يضيع بوع ال فان ك

"بالى من "ان كى زبان الركة التي مى اورة المحول كوف عدة نو لك تصادية تحس بي يقراى في تھیں۔نانونے کلہ بڑھتے ہوئے ان کی آ تھول پر ہاتھ رکھا تو مامون انساری نے گاؤکن کی ڈوریال بند کرتے ہوئے اندوقدم رکھا تھا۔

المركى وان وه اين آب ي بخروبا باراساراون زنے ہ کے خالی کرے میں بیشار بتا۔ ٹانو خود م ے ب عال محريكين جب كتار في اليس بتالي كدوماراون بحوكا

ياسازوني إتى كمرعثى بيفادتار بتاع في اليئة بالمحكل منبال كراس كي مرعض الد اے محدلگایارکیا تو دور پرنپ کردونے لگات مامون انساری بھی آ کے تصان کے ماتھ پر تعلقیں گر اور لي الحراق الحاري

ي " عالى زوني احا تك تين مرى، ده كئي سالول م عارمی اور ہم میلی اس کی موت کے لیے تیار تھے آ اسے آپ کوسنجالیں اور اس بے ووف بانی کو ج مجاس كي دول الماكول الماس مادماش الماس مقام يرد يكناجا بتا مول-"اس وقت است مامون انسار) يهت منك ول اور يحس كل تقوه فالوسال الأ عِنْ كِالوراس في المعية أنواكي إلى تحد لي تقد

الرول كم ما تعد شادى كرك مواع بارون ك ش ع وق اور دولت كال كماني اور ش است شائ Liberton

نانونے شاکی نظروں ہے آئیں دیکھا لین وہ جنی こしこらばいらきとしたとんこらだ مل کر کے چلے کے نالوجی کی سی ا

"نانو-ال نے یو تھا۔

"كيالماييالى شادى عوش يين في "والى آ تھيں برے لي تھي۔

"زونی صرف افغاره سال کی تھی جب اما تک تمیارے نانا جان نے مامون کے ساتھ اس کی شادی کا فيصله كيارا بحى أووولان شرار يحان كرساته فيلتي محرف کی دونوں ایکی بجول کی طرح کیرم بورڈ اور تاش کے وع شور عات تف خت مردي ش ألس كريم كما على جاتے من في تميارے نانا جان سے كيا تھا اق جلدی نیکری کیکن انہوں نے فیصلہ کرنیا تھا مامون اوے الفاعليم على كرت تين سال على القاورات ساتحه ساتھ عادا يرس جي وكيوريا تفار زولي ببت حال آرام ملك وأبن ركفت والى زعمه ول الزكي على جبك مامون بهت بجيده اور برنس مائنڈ دو زونی کی دلچيدوں شرح

المات المدائيل احقاد قرارد يا قادر مرايخ يركس رق رے کے جنون شل دوزولی کودت جی ندے اعاد تهار عاناك بعداق ووادرا محى مصروف وكيا تقا عان مجى علا كيا تعااوروه بالكل تبا موفي مى وه بهت عاموش ريخ في محى اور ميس يا ال مين علا كديد خاموتى

ا کیاروگ لگا کی ہے۔" "اُر ما کی شادی ریجان انکل سے ہوتی تو ووزیادہ ور اس "اس كالول ع عافتار أكالو الوف م كالسي حالين اورا علاارك ساني مولى كمالى إذا كى تودد الله كر لاؤي عي آئيا كليار لاؤي كي اللها كا - といいいできるいかしか

"مبس كيا موا ع كار كول دوى مو؟"ال في

" يحي زولي باتى يادآ رى جي وه اتى الحي يس الله جائے المين ايمام في كيوں لك كيا تحاان كے اللوب المعالم كالمائل الله المائد ووية

ا الواج المحمد الليس في ميري اللوا كالكديري على كورول ي بالالكان يز بولى بالديات يوكن الحقال وه مامون انصاري ميس محقة تصاور حاسم على موروق العال مائ جوال كالقارش ين الله المراقل الم الله ين اك يار يحريدل في كل وه مل ملي جيسا خامون ادم كوركا قانا لوكول الت كتى أوجواب عديا منار ك مردمان بي اسائے اي طرف متوج يك كرنى いしらばれではからいきことにし الك روبوث كى طرح مامون كى خواص كے مطابق محت الدبا تعااور بمرشان واوكر بلذك ما تصاب الرائد العدامون كاخواش برعاده ويداعون كالم المالي بي بي الالمالي المالي المالي المالين فجرال مقين شروات في فانتدى كي حمادت علما فاسدانياس كالزن عياس كي تصول بيولي كي الكولي بي

جال عالي سل يدي عدك كي في اوران فاناا لول دبال على كيا تقادات كى يومانى كى وجب يعولي في وجن رباش افتيار كرايمي رائي ك إيالة بميشد عدمال الاستلى تقدمامون في خیل سے کداس کی برحانی وسٹرب ندمواے ایک الگ المارنسن ليديا تحارتا بم بحي بمحاروه يجوني كي طرجاتا تقااورات يالى ين جاكده اوردائيك ومر كريب آئ اورك اعلاكدات دائد يعجت بوتى برانيةوش على ورائدى اوردوبالكل وكانى مى جى اس كى كلاس كى لوكسال مونى تصراب شرايسا والك والمراقا بجراك ووال كاعبت شي والماء كال اورجب مامون في الل فعلم حم كرك وان في بعداس علما كمده والع بي كداس كي شادى دائي بوط عاقوا على اعتراض معداده وسال بعدائة ما تناعاتو سل كمقا لحين زياده إوركن اوركزور عولى عي لیکن ایمیوسی اوش رانبه کے ساتھ اس کی شادی بر جرت می انہوں نے اس کے لیے کچھاور سوج رکھا تھا ليكن أنبول في والحكم أييل ووسرف ذونيره كاليل مامون كالجى مِنْ تقالور بول الى كالأوى دائد عاوكي كى-

ده جب سے آیا تھا اس نے گلنار کوئیس دیکھا تھا اور ے خیال بھی جیس آیا تھا لیس اس سے تی اول کو ناشد しまっというなといるかとし

"الوقاركيال عا"

الريال كاوتبار عان كمال بربعدى 

التي چولي عرش "اے جرت وليا۔ "بال ياوك يسول عرش اى شاديال كوية بيلاد سال سلے گذی کی بھی شادی کردی سی توران نے اور خود مال يوى والى كاول على الله يكار في يوا كوديا تا\_"اس كما الحول كما يخالاً في كا-بستى منظملالى ، معطى والتي اور باتحد بلا بلاكر بالتي كرفي ال كاول يدايم ي حرابث عمر في اوردائي في بغور

والمراس المراس النهل الديل المرام المراس ال

سالكرونسيرسالكرونمير انچلى ايريل الدوناء 132 ساكرونميرسالكرونسر

فاع كوش"ال في المن عامل عن الماري موز و الدكور يكما-न है। ई महनहें दि हु में नी के के अन्तर के रि اراندنے مارون سے کہا اور فصے سے تنگانی ہوئی الم على الموا؟" الوق بالدون ع يو جما قو بالدون عالى بالالمال كالمرادات المرادات يراور كي وانا الصافيس ليا تفاع إرسالون ش كالى بار الماليك كولى بات يرى فى كاب ال نے اپنا والف تکال کر بڑار بڑار کے دونوث العلاد كارك طرف يوهاك" بجل كي وكا المن في عي وبس وي الله الله الله الله المناس اديس عات مالول عاد به الآلى على الحية وفي بالى كا اوستانوكي اب كوفي دو ماه مسلم اوهر لا مور からできというとうしてどう اورت ما الو مجور كا الرجوع والان على شدے ك عالى كى جلى عى اس في ميل و المدى خوادوه كرا في جلا الاقران في الحرجو برخاوات الله المالية الى دا قالدون دولى عند باقا-"الله المام وتالالعام والمكافئ والماكالياع الالمامومال عيداكرم عيد بالعال الحالى كالاس المت باری ال اورسا حیاتی کے ایل و ہے۔ بدون كامويال عاوال في الكال كرو يكما دائيك ال ك ال في الحد عن يكر في الأن كار في طرف كاوكمنار"نانوتيكا "كالماريج ل كو كول في ووق علمالا" اللان بحكة موي نوث بكر في وووير صول كا

السويد وكيار دانيه منه مخلائے بيتی گی-

ران کھدور سلے عن آئی میں سرمیوں سے اترتے ہو ۔ ال في مناركود يكما ووقرش ريشي كي الك يجركودش ا ایک یاس بی بیشاتها نانوصوفے بریسی سیس منارکوار نے تی سال بعدو یکھا تھا سین اے پھانے شرا وقت ين موني كي دويالك ديك كي بل بي يدي موقي كي اس بينا اوا براك يك ش عاسك الكركال تحاده نانوے باعل كرتے كرتے اينا باتھ نے كے باتھ س بكرے يك كافرف يومان يد باتھ يھے كاليات اے وحمو کا لگاتے ہوتے اس کے بالعول علی جڑے بلكث عقودا سالوزكر كودش للغ ع كمندي والتي سر صول كے ماس كرے كرے الى في الماس كويوى ويوي عد عصاورات كيول ي اعتدار طراحث فرودار ولي-

اللين وكاناه" قريبة كراس في كيالو كان في شيئاكران كالمرف ويلعاء

"سلام بمانی سے الآب"

" فحیک بول میتبار عدی این"ال فے کال كالمرق اثاره كيار

"تى سى"س كىلول يرحران دودى اور كى اور بيرو -1512 - 151 Tal

"آب ك كف يح بين بارون بحالي" الل في مي مر بلايا اور پهلي باراس كي تظريا مي طرف صوف ي میسی راند بریوی جوانتهانی بدراری سے ماتھ بر توری -じらりをシニーとしま

" كتف سال بو ك بارون بعالى كى شادى كو؟ " ابود عانوے او چوری کی اور عانو کے جواب براس نے افسرونی - المليد

" بچن كي بغير بحى كوئى زعرى ب بى \_ آب دان بھالی کوڈاکٹر کوایک بارضرور وکھا تیں۔اٹی گڈگا کے ماں دوسال اولاد دیس ہوئی تواس کے سسرال والوں کے رولا ہی ڈال دیا بھی اس ڈاکٹر کے پاس بھی اس سے こえいしてというではどりかいしと

" يركناركون في؟" اى رات عاشن قال كرت ہوتے بظاہر بے بروائی سےرائے نے او جھا تواسے می آ تى اوركت سالول بعدوه ال طرح بساتها ماازعه تعيل وبعى بعى كلنارك كى بات يرده يول اى باعتيار

"اس ش جع والي كيابات ب-"رافيدكواسكا

ايرانگا-" محية بارئ تيش باني آن موه بيل ادار بال

رانسائے کام ش معروف ہوئی می اوروہ ول ای دل ش ببت دريك كفوظ مواريا كمانياس كمنت ك اوراد کی کانام من کرجیس مولی ہے۔

وقت این خصوص جال سے چال رہا مامون انساری شادی کر کے اٹی ہوی کے ساتھ کینڈا ملے گے اور وہاں سیش ہو گئے اور وہ بے حدمصروف ہوگیا۔ راشد کی اتی مصروفات مس كلب، مارٹيال، جم يعني جمعارشانيك كے لے دی اور لندن کے چکر .....اوران مصروفیات میں کھر كروفت كزرف كاحساس الكايس موااور جارسال بيت مے نانو کا تی جاہتا تھا کرش بجوں ے روتی موجائے لین راند ابھی بے جیس جائت کی اور یہ بات اس نے شادى كابتدانى دنول ش على بارون كويتادى عى كدم ازم ماع سال بعد ہم بجوں کے معلق سوچیں کے اور ہارون کو کوئی اعتر اس میں ہوا تھا نالو نے دو تین بارد لے لفظول یں کہا تو ہارون مسرا دیا۔ لین گنار کے بچوں کو و کھے کر اساس کی کاشدت ساحاس موااوراس في موانالو مح لوكبتي بن كماكران كالكدويج ووجا على لوكم كاسكوت أوث جائے۔

الروزسند عقالوراس كاعادت فحى كدوالواركويك وتت نانو كماته كزارتا تها الواركة ومأناشته ليث محالها يقول الشيك منذ عامية

الروزي كياره ع كريب وه تيار موكر فيحايا ساكرونمىر ساكرونمىر ساكرونمبر انچلى ايريل 134 ما 134 ساكرونمبر ساكرونمو

رزگارنگ کٹانیون ہے آراستہ دیجے ہیں جریدہ AANCHALPK.COM تازه شماره شانع هوگیا هے (قلت القرات دنياؤ كنيرك فيدارانيت كابني أفكيول يرعيان والمانت كي تنسكانول الجديدي في فنسايرر ديان

عالمی سازشوں کے لیس منظریش وطن پرستوں کے كي بطورخاس رشد على ارشد كاليك د نجيب ناول

( عليه ا

تلامخ كصفحات ش كفوة مرزين ينجاب كمالتي وللداردانان جوكلاسك دانانول يش شملة وتى ب

AANCHALNOVEL.COM

قارئین کی دلچینی کیلئے خوبصورت سلسلے

خوشبوخن بنتف غزلين تظميس ووق ألجي اقتباسات اقوال زري احاديث وغيره معروف ويناسكار حافظ عبراحم اليد وناوى سأل كاعل جاي

اربية المن المرين المراجع المرار (121-35620771/2)

ماره نير ساكره نمبر آنچل ايريل شه ١٠٠٥ ما ١٥٥ ساكره نمبر ساكره نمبر ساكره نمبر

الادنانوك جيني يالمحى كلي في على

كاحرام كمنا قيالين پر بھي بھي بھي بھي اے لگا ہے آسيجن بأس بن بندمصنوى زعد كي كزارد با موزي سب بی چھے تھا رائیے گی اس کی محبت، اس کی جاہے محس بمروتتاس كيدعاكر مرجي لي العلاجة الماسية الماسية الماسية الماسية 2 10 - 10 2 10 Bit - 10 Bit - 10 Est نانوى كوديس ركاكمة فلعين موعد ليتا كانون يل ك كلون يحية والل منتول كي والآلي، وال كرك كلية خور علية في كاجوى كذي الما دُالِي مُون بلر ع كراني مكن رتصور على آني تورون عبت ع برے ول ش سائے او آ تے مد رعگ ماند رو جاتے اورول ش ال مصنوى تقى ي ى نىچىرل زندكى كى خوابش جمكتى توده آئميس كول الموالي الموالية الموالي الموالية الموالية الموالية مونى بي سي محريل ب"اور نانوكي آسك باغول عراض كالمرح يرابان عى وي ادورى دعا جى رباب-سيكن ميس وه بحلا المورى زعد في كوال ي كبين اوريار ال كالول ش باته يحرف معلا مرے بانی کو کیا کی ہے بی تبارے ع مول گرفتر ماری کی خود بی اوری موجائے گا۔" "بال ثايد" وه الله كر تھے تھے قدموں ع سرِ حیاں ج معظمان امید برک شاید بھی وہ اس معنول

زندكى سينجات ياكادراس سيجن شنث سيام

فنايس أس في عكمايد !!

"دائيات ني سال مار عكر كام كيا عاوركي سالول بعدنانوے ملفة في علق محدرية بيني نا" " بكور كي برے و يكى بكور الك فارغ كرت ارب راوك ورامند لكاؤ توجيك اي جات ال دو محلے كى ملازمة الوكومشور عدب روى محى كد جھے ڈاکٹر کے پاک کے جائیں۔تی جاہر ہاتھا کہ مدرور دول

" كحفظ الوقيل كماك في أن بارون كالول ے باختیار لکا ایک در خالی حرکا ساناس کے اغر ارآياقا۔

طرف ديكما

"كياكهام في بارون بركونين بن في تمين بل ى كبدويا تمايائ جدسال تك جي بجل كالجمنجث فيلن عابيماري والله كالف تباه وكرده جاتى ب "اوك، ش ايها كي فين كدر بالم يتاؤكيا كام قا

حمهيں۔" بارون نے خودکو کمپوز کیا دورانی کی کی بات سے ا تكاريس كرسك الحال

" كي يش موكا ت سند ك وجد عديد اوبد ہیں اور مجھے آج بی کلب کے سالانہ فکشن کے لیے

ڈرلس جا ہے تھا۔" "لاکٹ ہوتا ہے کش جو لیٹا ہے لاو۔" " تحينك يواكر تهاما يوكرام ندوو ت الوقم چلوك الق محمد والمري كالي على الم

"منيس ميرامود فيس ب"بارون كاعداك ومن محلن الرآني حي-

اوكايزيوش-"وواته كرواش روم كاطرف بدهاي اوراس فے بیڈریٹم حاز ہوکہ تکھیں موعد کیں۔ وقت کھاورآ کے براحازندکی کی بندھی روغن کے مطابق گزرری تی رانیک وی سرگرمیان تعین دو بجول ك متعلق البحى بهى سنجيده نبيل كلى اور ذمه دار لول س لحبراني تحى اوروه رانيه سي محبت كرنا تفااوراس كي خوابش